

Le Théâtre Diversion présente

# *Le Plaidoyer de Louise Bourgeois, accoucheuse de la Reine*

de Donat Guibert



Avec

**Catherine Salviat**, *sociétaire honoraire de la Comédie-Française* **Gérald Cesbron**, et **Donat Guibert**

**Théâtre de la Huchette, mercredi 19 février 2025, 14 h 30**

## **Distribution**

Louise Bourgeois : Catherine Salviat

## **Distribution**

Louise Bourgeois : Catherine Salviat

Le Doyen : Gérald Cesbron

Le Médecin Conseiller : Donat Guibert

Lecture théâtralisée sous la direction de l'auteur

## **Histoire**

Nous sommes à Paris, en 1627. Accusée à tort de la mort de Marie de Bourbon-Montpensier, belle-fille de la reine Marie de Médicis, Louise Bourgeois, accoucheuse de la Reine, doit s'expliquer sur ce drame lors d'une audience d'exception organisée par le Collège Royal de médecine. Elle devra se défendre avec détermination des allégations portées à son égard. On y découvre une sage-femme moderne, qui a révolutionné l'art de l'obstétrique à jamais...

## **Mot de l'auteur**

Pourquoi écrire sur Louise Bourgeois ? Moi-même, il y a encore quelques années, j'ignorais son existence. C'est ma compagne, sage-femme, qui eut la bonne idée de m'en parler. Curieux, je me mis à dévorer les livres de cette accoucheuse, qui était aussi connue en son temps qu'une Marie Curie... Je découvris une femme de science et une autre de pouvoir. De science, car elle révolutionna l'art de l'obstétrique dans tout le royaume, de par sa pratique et de par ses nombreux livres qu'elle édita durant toute sa carrière. De pouvoir, car ayant la confiance de la Reine, en tant que son unique « élévatrice », elle occupa la première place dans l'art de l'enfantement. Mais alors, pourquoi plus personne ne la connaît aujourd'hui ?

Sans conteste, c'est l'épisode de la mort de Marie de Bourbon-Montpensier qui œuvra pour beaucoup dans cet oubli. Ce fait révéla à quel point Louise Bourgeois fut vilipendée par une caste d'hommes de sciences, emplis d'une mauvaise foi virulente à son égard. Ils voulaient « se payer » cette femme... Les raisons de ce lynchage m'ont surpris, et font tellement écho aux jeux de pouvoirs que nous connaissons aujourd'hui, que j'ai eu envie d'écrire sur Louise Bourgeois, par le prisme de cet événement tragique... Rétablir quelques vérités me paraissait important à son sujet. L'Histoire donne toujours la version des vainqueurs, mais il est temps de faire parler à nouveau Louise, d'entendre la voix de cette grande accoucheuse, et de découvrir l'humanité de cette femme, qui œuvra tant pour toutes les autres.

Je tiens à remercier Catherine Salviat et Gérard Cesbron pour leur confiance et leur implication dans ce projet. Il en va de même pour Franck Desmedt, qui m'accueille si amicalement au sein du Théâtre de la Huchette. C'est un honneur, et un plaisir que d'être dans ce lieu chargés d'Histoire.



## **La compagnie**

Le Théâtre Diversion explore depuis 15 ans les multiples facettes de notre humanité à travers l'Histoire, grâce à des textes modernes ou classiques, telles les pièces « Fouquet d'Artagnan », « 3 Tchekhov, sinon rien ! ». Divertir tout en éveillant les esprits, tel est son credo. Sa dernière création : « Le Masque de Fer et le mousquetaire, ou le secret de Saint-Mars », présenté à Avignon, et repris à Paris au Guichet Montparnasse à partir du 21 février 2025, avec le soutien de l'Adami.

La troupe propose aussi régulièrement des rencontres, des « bords de scène » avec le public, et des ateliers théâtre pour les jeunes et les plus grands. Cette dernière activité est essentielle pour celle-ci, et fait partie de son ADN, car nous touchons là à la transmission de l'outil culturel, celui qui donnera les clés pour apprécier la scène en tant que spectateur et ou acteur.

Pour l'heure, nous vous proposons cette lecture théâtralisée de « Louise Bourgeois », personnage haut en couleur, auquel vous ne serez pas indifférent.

## **Contact**

Le Théâtre Diversion : 06 82 49 02 07 /  
letheatrediversion@gmx.fr