

La Provence

Festival d'Avignon Off : « Le masque de fer » découverte d'une histoire qu'on croyait connaître... Passionnant

Par La Provence Jean-Rémi Barland

Publié le 10/07/24 à 16:32



Crédit photo : Paul Wagner

On a vu à L'autre Carnot le seul en scène de Donat Guibert incarnant un personnage mythique à voir jusqu'au 21 juillet

Paris 1708. Saint-Mars ancien mousquetaire et geôlier de la Bastille est interrogé par monsieur Linget, un jeune journaliste de la « Gazette d'Amsterdam » qui, comme tout le monde, veut connaître le secret du Masque de Fer.

Saint-Mars qui autrefois mousquetaire de d'Artagnan représenta son parfait négatif, ne connut ni gloire ni honneurs. Cependant, il est à l'origine d'une des plus grandes légendes de tous les temps, celle du Masque de Fer perpétrée par Voltaire, Dumas, Pagnol, et tant d'autres.

Lors d'une longue confession lors de laquelle il parlera autant de lui que de l'identité du masque de fer, Saint-Mars sera poussé dans ses ultimes retranchements et ce au nom de la vérité. Qui fut ce soldat à la dérive, enfermé et masqué ? Dans une atmosphère fantastique, un décor sobre, Donat Guibert dans la peau de Saint-Mars déploie un récit gigogne parlant autant de ce mousquetaire méconnu que de l'époque troublée dans laquelle il évolua.

D'une diction parfaite et un phrasé digne des grandes productions théâtrales classiques, le comédien absolument parfait dans le rôle de Saint-Mars et mis en scène avec sobriété et éclat par Alain Veniger, fait surgir ici des dizaines de personnages sombres, inquiétants, inattendus. Il y évoque également les rapports père-fils, les notions de pouvoir, et de bouc émissaire avec élégance et une précision d'orfèvre.

Au terme de qui est un thriller historique nous sortons comblés, et surtout éclairés sur ce masque de fer qui a réellement existé d'une manière bien différente de ce que nous en savons. « Quand la réalité est moins belle que la légende » imprimez la légende... » signalait John Ford dans « L'homme qui tua Liberty Valance » C'est ici traité en contre-pied et c'est superbe !!!!!

Jean-Rémi BARLAND

« Le masque de fer » à [L'Autre Carnot](#), 7 rue Carnot, jusqu'au 21 juillet à 10h25
Relâche le 15 juillet. Tarifs : plein 18 €. Abonné, réduit et enfants de moins de 12 ans : 12,50 € Renseignements et réservations au 06 52 53 99 13 ou 09 73 23 04 18